

Garso maišytuvo naudojimo instrukcija

BEHRINGER XENYX 1002

Visuomet prietaiso maitinimui privaloma naudoti tik jam skirtas maitinimo blokas.

Niekuomet negalima maitinimo bloko jungti į prietaisą, jeigu maitinimo blokas jau yra įjungtas į tinklą.

Tiek maitinimo pultas tiek mikšerinis pultas gana stipriai įkaista eksploatacijos metu. Tai yra normalu.

Prijunkite visus naudojamus mikrofonus prieš įjungdami fantominį maitinimą. Esant įjungtam fantominiam maitinimui, mikrofonus draudžiama prijungti arba atjungti nuo mikšerinio pulto. Po įjungimo laukite vieną minutę iki sistema susireguliuos.

POWER – indikatorius praneša, kad prietaisas prijungtas prie tinklo ir paruoštas eksploatacijai.

+48 V – indikatorius praneša, kad įjungtas fantominis maitinimas. Fantominis maitinimas yra skirtas kondensatoriniams mikrofonams.

MIC – simetriškas mikrofono įėjimas per XLR rozetę.

LINE IN – simetriškas įėjimas (6,3mm rozetė). Šis įėjimas tinka ir asimetriškai sumontuotiems kištukams.

Dėmesio! Vienu metu negalima naudoti **LINE IN** ir **MIC** įėjimų.

TRIM – potenciometro TRIM pagalba reguliuojamas įėjimo stiprinimas. Visuomet kai ra įjungiamas arba išjungiamas signalo šaltinis, šis reguliatorius privalo būti pasuktas į kaire iki pat galo.

EQ – ekvalaizeris, visi jo kanalai turintys monoįėjimus aprūpinti trijų juostų garso reguliatoriumi. Jis leidžia pasirinktą dažnių juosta sutiprinti ar susilpninti priklausomai nuo reguliatoriaus pasukimo 15dB. Centrinės reguliatorių padėtys neutralios.

LOW CUT – monokanalai papildomai aprūpinti papildomu filtru padedančiu nukirpti žemo dsignalo žemo dažnio atkarpas.

FX SEND – FX-Send kanalų pagalba galima atrinkti vieną ar daugiau signalų ir paduoti į vieną **FX SEND** išėjimą. FX yra skirtas signalų maišymui. Išėjimas standartinė simetrinė rozetė. Jos išėjimo signalas rguliuojamas FIX SEND signalo lygio reguliatoriumi.

CD/TAPE OUTPUT – šie jungimo elementai sujungti paraleliai **MAIN OUT** ir yra asimetrinių

kanalų stereosuma. Prie jų galima prijungti įrašų įrenginį.

CD/TAPE INPUT – skirti prijungti išoriniam signalo šaltiniui (CD grotuvas, Tape Dec ir k.t.).

CD/TAPE TO MIX – šis jungiklis į **MAIN MIX** įjungia dviejų juostų įėjimą.

CD/TAPE TO CTRL ROOM – prijungia dviejų juostų įėjimą į monitoringo kanalą. Tai pats paprasčiausias būdas paklausti apatines juostas monitoringo kolonėlių arba ausinių pagalba.

PHONES/CONTROL ROOM – išėjimai skirti signalo monitoringui. Signalų lygis reguliuojamas **PHONES/CONTROL ROOM** reguliatoriumi.