



EUROPOS SĄJUNCA



ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA



**KURKIME ATEITĮ DRAUGE!**

**2004-2006 m. Bendrojo programavimo dokumento 2 prioriteto „Žmogiškųjų išteklių plėtra“  
4 priemonė „Mokymosi visą gyvenimą sąlygų plėtra“**

Projekto sutarties numeris: ESF/2004/2.4.0-K01-160/SUT-261

Projekto pavadinimas: **Inovatyvūs mokymo(si) metodai ir naujausios technologijos gamtos mokslų bakalauro rengimui**

**Profesionalios išorinės garso plokštės naudojimosi instrukcija**

## **Alesis IO|2**

**Profesionali, dviejų kanalų, garso plokštė Alesis io|2 yra skirta profesionalaus garso įrašymui iš profesionalių mikrofonų (profesionalus mikrofonas skirtingai negu mėgėjiškas turi mažą jėgimo varžą) ir muzikos instrumentų. Ji visiškai netinkama garso klausymuisi (komentaras vartotojams, visiškai neturintiems žinių garso technikoje).**

**Dėmsio!** Naudojant ne kondensatorinius elektrodus, fantominis maitinimas (+48 V) privalo būti išjungtas! Priešingai gresia mikrofono sugadinimu.

### ***Kompiuterio reikalavimai***

#### **Minimalūs reikalavimai PC kompiuteriui:**

- Pentium III 450 MHz Processor
- 128 MB RAM
- Available USB 1.1 Port
- Windows XP (with Service Pack 2 installed)

### **Rekomenduojami reikalavimai PC kompiuteriui:**

- Pentium 4 or Athlon Processor
- 512 MB RAM
- 7,200 RPM Hard kietas diskas
- Available USB 1.1 Port
- Windows XP (with Service Pack 2 installed)

### **Minimalūs reikalavimai Macintosh kompiuteriui:**

- Bet kuris Apple kompiuteris su integruotu USB palaikymu.
- Mac OS X “Jaguar” 10.2 arba aukštesnė versija.
- 128 MB RAM.

### **Rekomenduojami reikalavimai Macintosh kompiuteriui:**

- G4 733-MHz arba greitesnis procesorius.
- 7,200 RPM kietas diskas
- Mac OS X “Jaguar” 10.2 arba aukštesnė versija.
- 512 MB RAM

Garso plokštė yra maitinama iš kompiuterio per USB prievartį, atskiro maitinimo nereikalauja.

### ***Garso plokštės gale esantys įėjimai ir išėjimai:***

1. **MIDI Out Connector** – MIDI išėjimas. Naudoja penkių gyslų MIDI kabelį signalo siuntimui į išorinio prietaiso MIDI įėjimą.
2. **MIDI In Connector** – MIDI įėjimas. Naudoja penkių gyslų MIDI kabelį, signalo gavimui iš išorinio prietaiso MIDI išėjimo.
3. **Stereo Main Output** – Naudojamas balansiniu (TRS) arba nebalansiniu būdu (TS) prijungti 1/4” laidus prijungti IO|2 prie mikserio arba studijinio monitoriaus.
4. **S/PDIF Out** – Išėjimas. Naudoja 110-ohm koksialinį kabelį sujungti S/PDIF išėjimą su kito įrenginio įėjimu.

5. **S/PDIF In** – Įėjimas. Kito įrenginio skaitmeninis išėjimas sujungiamas su plokštės skaitmeniniu įėjimu 110-ohm koksialiniu kabeliu.
6. **USB Connector** – Naudoja standartinį USB laidą, sujungti IO|2 su kompiuteriu per USB 1.1. arba naujesnį USB prievartį.

### **Viršutinėje garso plokštės dalyje esantys valdymo reguliatoriai, išėjimai ir įėjimai:**

1. **Mic Input** – Mikrofono įėjimas..
2. **Guitar/Line Input**- Gitaros arba line-level signalą duodančio įrenginio prijugimas. Būtinai perjungėjas **Mic/Line or Guitar input select** pejungimas į atitinkamą padėtį.
3. **Input Gain Knob** – Šiuo reguliatoriumi reguliuojamas kiekvieno iš įėjimų stiprinimo lygis.
4. **Mic/Line or Guitar input select** – Leidžia pasirinkti įrenginio, prijungto prie garso plokštės tipą. Privaloma pasirinkti priešingai jūsų sujugta sistema nefunkcionuos.
5. **Insert** - Insert įėjimas leidžia įterpti tarp IO|2 pirminio stiprintuvo ir A/D keitiklio bet kurią įrenginį, kompresorių, EQ, ar bet kurią kitą signalų procesorių.
6. **+48v Phantom Power Switch** – Šis perjungėjas įjungia fantominį maitinimą (+48 V) abiejuose garso plokštės mikrofonuose kanaluose. Fantominis maitinimas yra reikalingas tik kondensatoriniams mikrofonams.
7. **Headphone Output Jack** – Skirtas ausinių prijungimui.
8. **Headphone Level Knob** – Skirtas ausinių garso lygiui reguliuoti.
9. **Mono/Stereo Monitoring Switch** – Perjungia monitoringo ausinių išėjimą iš stereo į mono ir atvirkščiai.
10. **Monitor Mix Knob** – Sudeda bet kuri nulinės latencijos signalą iš MIC arba LINE įėjimų, su jūsų kompiuterio išėjimu.
11. **Digital/Analog Input Switch** – Paisirenkamas įėjimo šaltinis. Esant įprastam įvedimui pasirenkama padėtis “analog”, jeigu pasirenkama “digital” padėtis S/PDIF įėjimas tampa aktyviu, tuo tarpo Lo-Z, Hi-Z ir INSERTS įėjimai gnorojami.
12. **Main Level Knob** – Nustato pagrindinių IO|2 garso plokštės įėjimų signalo lygį.

## ***Indikatoriai:***

1. **+48V** – Šviečia, kai fantominis įėjimas yra įjungtas.
2. **MIDI Out** – Mirksi, kai MIDI duomenys yra siunčiamis iš IO|2.
3. **MIDI In** – Mirksi, kai MIDI duomenys gaunami iš išorinio MIDI šaltinio.
4. **USB** – Šviečia jeigu USB jungtis yra sujungta su jūsų kompiuteriu.
5. **Stereo 4-segment input meters** – Leidžia jums stebėti įėjimų lygį.